

Oficina de Arte y Cultura de Phoenix - Criterios generales de evaluación del programa de apoyo

Criterio	Pregunta de aplicación	Bajo	Medio	Alto	Puntos
<p><b>Valor Artístico/Cultural (Hasta 40 puntos)</b> La demandante:</p> <p>1. Es reflexivo en la entrega de programas y servicios que promueven la misión artística y / o cultural de la organización;</p> <p>2. Demuestra intencionalidad detrás de la próxima programación;</p> <p>3. Muestra compromiso con el éxito y el desarrollo de los artistas de Phoenix;</p> <p>4. Los materiales de apoyo encapsulan la programación reciente de la organización.</p>	<p><i>Destaque la próxima programación que sea emocionante para la organización. Explique <b>por qué</b> esa programación es particularmente única, innovadora y/o excepcional.</i></p>	<p>El solicitante no explica por qué la próxima programación especificada es única, innovadora y/o excepcional. Enumera la programación pero no hace nada más.</p> <p>(0 – 3 puntos)</p>	<p>El solicitante enumera la próxima programación y explica por qué es particularmente única, innovadora y/o excepcional.</p> <p>(4 – 7 puntos)</p>	<p>El solicitante enumera la programación próxima y explica por qué es particularmente única, innovadora y / o excepcional para la comunidad de Phoenix, de una manera que es sorprendente y reflexiva.</p> <p>(8 – 10 puntos)</p>	<p>Máximo 10 puntos</p>
	<p><i>Describa el proceso de desarrollo de su programación (eventos, talleres, actuaciones, etc.). ¿Quién está involucrado en el proceso de desarrollo de la programación?</i></p>	<p>El solicitante no describe adecuadamente el proceso de desarrollo de la programación.</p> <p>(0 – 3 puntos)</p>	<p>El solicitante incluye los medios para desarrollar la programación con cierta especificidad, pero no necesariamente alinea esos métodos de desarrollo con la misión y la comunidad declaradas.</p> <p>(4 – 7 puntos)</p>	<p>Los solicitantes incluyen los medios para desarrollar una programación que esté en alineación reflexiva con la misión y la comunidad.</p> <p>(8 – 10 puntos)</p>	<p>Máximo 10 puntos</p>
	<p><i>¿Cómo apoya su organización a los artistas y trabajadores de la cultura locales a través de oportunidades, salarios justos, promoción y/o desarrollo profesional?</i></p>	<p>En relación con el tamaño y los recursos del solicitante, el solicitante ofrece pocas o ninguna oportunidad a los artistas locales.</p> <p>(0 – 3 puntos)</p>	<p>En relación con el tamaño y los recursos del solicitante, el solicitante describe las oportunidades internas de los artistas (por ejemplo, actuar en un espectáculo) que proporciona a los artistas locales, pero no proporciona ejemplos de otro tipo de apoyo específico (por ejemplo, desarrollo/formación, remuneración, promoción).</p> <p>(4 – 7 puntos)</p>	<p>En relación con el tamaño y los recursos del solicitante, el solicitante tiene ejemplos concretos de cómo proporcionan apoyo específico y concreto a los artistas (por ejemplo, desarrollo/formación, salario justo, promoción significativa) y muestran la intención de un apoyo continuo y creciente.</p> <p>(8 – 10 puntos)</p>	<p>Máximo 10 puntos</p>
	<p><i>Cargue materiales de apoyo que realmente resuman la programación reciente de la organización.</i></p> <p><i>(Video, Imágenes, Folletos, etc.)</i></p>	<p>Los materiales de apoyo son insuficientes para comunicar la programación reciente de la organización.</p> <p>(0 – 3 puntos)</p>	<p>Los materiales de apoyo muestran adecuadamente la programación reciente de la organización.</p> <p>(4 – 7 puntos)</p>	<p>Los materiales de apoyo realmente encapsulan la programación reciente de la organización. Los materiales tienen sentido con la programación (por ejemplo, video para organizaciones de performance).</p> <p>(8 – 10 puntos)</p>	<p>Máximo 10 puntos</p>

Oficina de Arte y Cultura de Phoenix - Criterios generales de evaluación del programa de apoyo

Criterio	Pregunta de aplicación	Bajo	Medio	Alto	Puntos
<p><b>Importancia para la comunidad (Hasta 30 puntos)</b> El solicitante de manera clara y específica:</p> <p>1. Identifica la comunidad con la que interactúa la organización</p>	<p><i>¿A qué comunidad se relaciona su organización?</i></p>	<p>El solicitante describe vagamente la comunidad con la que se relaciona la organización. No incluye información demográfica específica de la comunidad de la organización, ni proporciona datos demográficos de los residentes de la ciudad de Phoenix. (0-3 puntos)</p>	<p>El solicitante describe la comunidad con la que la organización se relaciona de alguna manera. Incluye alguna información demográfica o descripción. (4 – 7 puntos)</p>	<p>El solicitante nombra o describe la comunidad a la que se involucra, e incluye información demográfica y/o una descripción clara y específica. Por ejemplo, hay datos demográficos por edad, raza y género. (8 – 10 puntos)</p>	<p>Máximo 10 puntos</p>
	<p><i>¿En qué estrategias se basa su organización para involucrar a su comunidad itendada?</i></p>	<p>El solicitante no describe adecuadamente cómo involucra efectivamente a su comunidad. (0-3 puntos)</p>	<p>El solicitante describe con cierta especificidad las estrategias que utiliza para involucrar eficazmente a su comunidad. El solicitante puede ser específico, pero no expresar una comprensión de por qué esas tácticas funcionan para su comunidad. (4 – 7 puntos)</p>	<p>El solicitante proporciona ejemplos concretos y detalles de las tácticas utilizadas para involucrar eficazmente a sus comunidades; El solicitante puede explicar con una comprensión más profunda por qué funcionan esas tácticas o cómo se han desarrollado. (8 – 10 puntos)</p>	<p>Máximo 10 puntos</p>
	<p><i>Describe cómo sus asociaciones y colaboraciones existentes con otras entidades artísticas y culturales, organizaciones sin fines de lucro, empresas y/o escuelas fortalecen su capacidad para llevar a cabo su misión.</i></p>	<p>El solicitante no tiene ninguna asociación o colaboración existente o hace referencia a ellas de manera vaga. (0-2 puntos)</p>	<p>El solicitante especifica con cierto detalle las asociaciones y colaboraciones existentes y demuestra adecuadamente cómo estas relaciones ayudan a permitirle ejercer su misión. (3 – 7 puntos)</p>	<p>El solicitante especifica con detalle significativo las asociaciones y colaboraciones existentes y demuestra cómo estas relaciones le permiten ejercer su misión y acercarlos a su visión. (8 – 10 puntos)</p>	<p>Máximo 10 puntos</p>

Oficina de Arte y Cultura de Phoenix - Criterios generales de evaluación del programa de apoyo

Criterio	Pregunta de aplicación	Bajo	Medio	Alto	Puntos
<p><b>Capacidad Financiera (Hasta 5 puntos)</b></p> <p>El solicitante acredita:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Responsabilidad fiscal y es flexible para mantenerse al día con los desafíos que enfrenta la organización durante la crisis del coronavirus, incluida la salud fiscal, el desarrollo del personal y la junta directiva, y un enfoque en el futuro; se refiere con éxito al informe/formulario de resumen de CDP para explicar la posición financiera.</li> </ol>	<p><i>Describe los éxitos, desafíos o circunstancias especiales relacionadas con su posición financiera en el año fiscal pasado, actual y próximo. Consulte el formulario de informe/resumen de CDP cuando corresponda.</i></p>	<p>El solicitante no responde a las preguntas de comentarios narrativos sobre el formulario de CDP/resumen financiero.</p> <p>(0 puntos)</p>		<p>El solicitante responde a las preguntas de comentarios narrativos sobre el formulario de CDP/resumen financiero.</p> <p>(5 puntos)</p>	<p>Máximo 5 puntos Automático</p> <p>(Revisado por el personal)</p>
<p><b>Liderazgo (Hasta 10 puntos)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Demuestra una reflexión reflexiva sobre la equidad, independientemente de dónde se encuentre la organización en el continuo de su trabajo de equidad.</li> </ol>	<p><i>Identifique tres reflexiones separadas sobre cómo su organización está trabajando para construir un marco organizacional más equitativo.</i></p> <p><i>Las reflexiones pueden ser preguntas, ejemplos, pasos, victorias, desafíos, etc.</i></p>	<p>La demandante incluye tres reflexiones genéricas que no se enmarcan en ningún contexto.</p> <p>(0-3 puntos)</p>	<p>El solicitante proporciona reflexiones específicas y articula cómo se aplica a ellos como organización. El solicitante ofrece ejemplos internos y externos.</p> <p>(4 – 7 puntos)</p>	<p>El solicitante proporciona reflexiones específicas y articula cómo se aplica a ellos como organización; ofrece ejemplos tanto internos como externos; Demuestra una comprensión sobre cómo se puede fortalecer la equidad en varios o todos los aspectos de su organización.</p> <p>(8 – 10 puntos)</p>	<p>Máximo 10 puntos</p>
<p><b>Otras subidas</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Carga de programas</li> <li>Carga de CDP / formularios financieros</li> </ol>	<p>Correspondiente</p>				<p>5 puntos automático</p> <p>10 puntos automático</p>

**Oficina de Arte y Cultura de Phoenix - Criterios generales de evaluación del programa de apoyo**